

Michael Gumhold  
www.michael-gumhold.at

1978 \* born in Graz, Austria, lives and works in Vienna  
1998 – 2000 Masterclass for Sculpture, School for Art and Design, Graz  
2000 – 2005 Academy of fine Arts, Vienna  
2002 Artist in residence-program 02, Bregenz, Austria  
2004 Contemporary Art Award of the city council of Graz, Austria  
2005 Graduated with B.A. Honores and Master of Art, Academy of fine Arts, Vienna  
2006 Federal chancellery of Austria studio scholarship Chicago  
Harold residency Program, Chesterhill, Ohio  
2007 Artist in residence, Banja Luka, BiH  
2010 Federal Chancellery of Austria studio scholarship Tokyo  
2012 Federal Chancellery of Austria scholarship for visual art  
2013 Work stipend of the Province of Styria & Humanic price  
2016 Federal Chancellery of Austria studio scholarship Krumau / Český Krumlov

### Soloexhibitions / Projects:

2018 [: Rehearsal : Room #26 :] Galerie am Polylog, Wörgl, Tirol  
M. Gumhold (with Herbert DeColle), ksRoom, Kornberg, Steiermark  
2017 [: Rehearsal : Room #25 :] artist statement – Parallel Vienna, Vienna  
[: Rehearsal : Room #24 :], Kunsthalle Exnergasse / WUK, Vienna  
2016 [: Michael Gumhold feat. The Sculpture Group° – Transistor :], Academy of Fine Arts, Vienna  
Michael Gumhold – Gegenwartsbild, Futuregarden, Vienna  
2015 Michael Gumhold vs. Helene van Duijne, D.U.O, Vienna  
Michael Gumhold, [: Rehearsal : Room #23 :], Kunsthalle Graz, Graz  
2014 Michael Gumhold, *Unsuccessfully Cop(y)ing with the Natural Beauty of Infinity*,  
ArtReview Bar, London, UK  
Introduce #7, Michael Gumhold, Schneiderei, 1050 Vienna  
2013 Freie Improvisation nach Anleitung, Schauraum 35/nullnull, Krems  
2012 Michael Gumhold (with Herbert DeColle), Stadtgalerie Wolfsberg, Wolfsberg  
Michael Gumhold, [: Rehearsal : Room #20 :], Georg Kargl Box, Vienna  
2010 Michael Gumhold, Ve.Sch, Vienna  
Michael Gumhold feat. The Sculpture Group°, Galerie West, Den Haag, NL  
2009 SPARTACUS, Austrian Cultural Forum, London, UK  
The : Complete : Rehearsal : Room : Recordings, Georg Kargl Fine Arts, Vienna  
2008 Stockhausen Permanent, Georg Kargl Permanent, with wienmodern, Vienna  
Ampetamin, KHG Galerie, Graz (with Christian Eisenberger)  
2007 “watch your language, (part 2)”, Studio der Neuen Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz  
“watch your language, (part 1)”, Thomas K. Lang Gallery, Webster University, Vienna  
2006 “-273,15° Celsius”, Gallery POLVO, Chicago  
2005 gumhold/schulz in bild und ton, Laden für Nichts, Leipzig (with Tina Schulz)  
“play re play“, dreizehnzwei, Vienna (with Nikola Hansalik) Katalog  
“by memory/collected/point of view“, Akademie der bildenden Künste, Vienna  
2004 “...nach Marcel Breuer.“, Form Re Form, Graz  
“broken hearts are for assholes“, Ausstellungsraum <auto>, Vienna  
DISORDER, Galerie Centrum, steirischer herbst 04, Graz  
2003 SKETCHFORASEAPIECE, Stadtgalerie Kiel, Prima Kunst, Kiel (D)  
“irony is a dead scene, avec...“, Akademie der bildenden Künste, Vienna  
2002 THERE IS NO OTHER REASON, Projektraum Viktor Bucher, Vienna  
Vitrine der Generali Foundation Wien, Generali Foundation, Karlsplatzpassage, Vienna  
2001 INTERPRETIERENVERBOTEN!!, Cultur Centrum Wolkenstein, Galerie 2000, Stainach  
AUSSTELLUNGSRAUM, FormRe Form, Graz  
2000 PROBLEMSTOFF KUNST, Galerie L 24, Graz  
“Joseph Beuys ist sehr interessiert an zeitgenössischer Kunst“, Atelier 96, Vienna  
1998 Exemplarisches aus Graz/West, im Harrach, Graz

**Groupshows / Projects (Selection):**

- 2018 Champagnola, Westwerk, Hamburg  
The Cult of the Dead 2, gottrekorder, Graz  
Fishbowl, Raumstation, Vienna  
Reduction, Gesellschaft für projektive Ästhetik, Georg Kargl, Vienna
- 2017 Styrian Power, Kunstverein Kärnten / Künstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt  
Open the Link, Benediktinerstift Admont, Admont  
Art Basel, Gesellschaft für projektive Ästhetik, Georg Kargl, Vienna  
Avant Hard Avant Fart, Schauraum Wohlleb, Vienna
- 2016 Winter is coming (Homage to the future), Georg Kargl Fine Arts, Vienna  
The death wish of self-realizers / part 2, (in cooperation with Robert Gruber), gottrekorder, Graz  
Die Sprache der Dinge - Materialgeschichten aus der Sammlung, 21er Haus, Vienna  
Freux Follets, BBB centre d'art, Toulouse  
A Critical Mass Is What We Have Left, Georg Kargl Box, Vienna
- 2015 Herbstsalon, Georg Kargl Box, Vienna  
Transparency, Georg Kargl Fine Arts, Vienna  
Canvas, GPL contemporary, Vienna  
Suspended By Ourselves, L40, Berlin
- 2014 Deformation der Stille, Galerie 5020, Salzburg  
Suspended By Ourselves, Galerie ASPN, Leipzig  
Herbstsalon, Georg Kargl Box, Vienna  
Chat Jet (Part 2), Sculpture in Reflection, Künstlerhaus KM- Halle für Kunst & Medien, Graz  
"Glitter", Single Club, Quadriennale Düsseldorf, Düsseldorf  
Spuren Legen, Wiener Phonomuseum, Vienna  
NYT, Kunstraum Ortloff, Leipzig  
Texte in der Kunst, Georg Kargl Fine Arts, Vienna  
Poster von und für Bands aka Artists, fluc, Praterstern, Vienna
- 2013 Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische Kunst 2013, Kunsthaus Graz  
Beyond Seeing, Winzavod, Center for contemporary Art, Moscow  
Bike Your Dream, Projektraum Viktor Bucher, Vienna  
Skulpturengarten, Kunst im öffentlichen Raum, summerstage, Vienna  
Ephemeral Self – Finite Projections, NTK Gallery, Prague
- 2012 Ich bin meine Welt, mo.ë, Vienna  
Discover Design, Stilwerk, Vienna  
Frieze, Georg Kargl Fine Arts, London  
Play Together. Artefakte in Wechselwirkung von Musik und bildender Kunst, Kunstraum  
Sellemond, Vienna  
Neuankäufe, Die Sammlung des Belvedere Wien, 21er Haus, Vienna  
Zwischen Erinnern und Vergessen, Museum Stift Admont, Admont  
medien.kunst.sammeln, Perspektiven einer Sammlung, Kunsthaus Graz, Graz  
Jenseits des Sehens, Museum Stift Admont, Admont  
ARTISTS MERCHANDISING ART, 8. Salon, Hamburg  
ART et bicyclette, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux  
ARTISTS MERCHANDISING ART, La Guillotine / Atelier Reflexe, Paris  
Antidepressiva 2, Clubschiff Johann Strauss, Vienna  
Skulpturengarten, Kunst im öffentlichen Raum, summerstage, Vienna  
ARTISTS MERCHANDISING ART, What The Shop, Vienna  
armory show, Georg Kargl Fine Arts, New York  
ARTISTS MERCHANDISING ART, Wonderloch Kellerland, Los Angeles  
ARTISTS MERCHANDISING ART, Wonderloch Kellerland, Berlin
- 2011 Drawing 2011, The Drawing Room, London  
Frieze, Georg Kargl Fine Arts, London  
\_möbeln:, Rauminhalt, Wien  
Aquarellhappening, Tux, Tirol  
ENCORE, Lust Gallery, coded cultures festival, Vienna  
open art, Kunst im öffentlichen Raum, summerstage, Vienna

- 2011 Eisenberger, Gumhold, Karner, Ruhry, Gerberhaus, Fehring  
viennafair, Georg Kargl Fine Arts, Vienna  
Music, Kunstraum D21, Leipzig  
wallpaperism, Motel Campo, Genf
- 2010 licht licht licht, nextAndrä, Graz  
Happy Hour, fluc, Praterstern, Vienna  
Artforum, Georg Kargl Fine Arts, Berlin  
ohne gnade, Kunst abseits vom Netz, Museum für Quellenkultur, St. Paul, Austria  
ohne gnade, Kunst abseits vom Netz, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz  
armory show, Georg Kargl Fine Arts, New York  
UPON ARRIVAL. SPATIAL EXPLORATIONS, Malta Contemporary Art, Valletta, Malta  
Arco, Georg Kargl Fine Arts, Madrid
- 2009 Art Foundation Mallorca Collection, CCA Kunsthalle, Mallorca  
Artforum, Georg Kargl Fine Arts, Berlin  
Text Bild MMIX, steirischer herbst, Graz  
Frieze, Georg Kargl Fine Arts, London  
Artforum, Georg Kargl Fine Arts, Berlin  
"selected: 10 years of <rotor>, < rotor >, association for contemporary art, Graz  
"a gap between two houses", Nha San Duc Studio, Hanoi, Vietnam  
Art Basel 40, Georg Kargl Fine Arts, Basel  
fullframe, Volksgartenpavillion, Graz  
FEEDBACKSTAGE, Kunsthau Mürz, Mürzzuschlag  
rewind / fast forward, Neue Galerie Graz, Graz  
"dreams that money can't buy", Westwerk, Hamburg  
armory show, Georg Kargl Fine Arts, New York  
FEEDBACKSTAGE, Galerie Thomas Schulte, Berlin  
Arco, Georg Kargl Fine Arts, Madrid  
FEEDBACKSTAGE, Georg Kargl Fine Arts, Wien  
Another tomorrow, Slought Foundation, Philadelphia, PA  
Just one thing after another, Galerie artepari, Graz
- 2008 Urban Signs, Kunst im öffentlichen Raum, fluc, Praterstern, Wien  
Beauty Island, fenster c, Wien  
Artforum 08, Georg Kargl Fine Arts, Berlin  
Bild - Macht - Wissen, Galerie 5020, Salzburg  
Art Basel 39, Georg Kargl Fine Arts, Basel  
armory show, Georg Kargl Fine Arts, New York
- 2007 Arco, Georg Kargl Fine Arts, Madrid  
Artforum 07, Georg Kargl Fine Arts, Berlin  
"showroom 6", in collaboration with <auto> vienna, Riga, Lettland  
"Art collected & Made for Admont", Museum für Gegenwartskunst, Stift Admont  
"dc duesseldorf contemporary", Düsseldorf  
"umPolen", freiraum, Quartier 21, muqua, Vienna  
THIS IS HAPPENING, Georg Kargl Fine Arts, Vienna
- 2006 "recent acquisitions", Heavengallery, Chicago  
"Aqua Art Miami", Bucket Rider Gallery, Miami  
"someones out there", The Dank House Museum: Raw Space Gallery, Chicago  
"HAROLD presents...", Heavengallery, Chicago  
"Nairobi Retour", Kunsthalle Wien, projectspace, Wien  
"Lumpenthology", Manifest Arts, Chicago  
"Eisenberger, dies ist doch kein Porno", Galerie Lisi Hämmerle  
"SOCIETE DES NATIONS factice et scindée en elle-meme", Circuit, Lausanne  
"Artsessions-Videoscreening", Kunsthalle Wien, projectspace\_viennafair, Wien  
"Economy Class", Österreichische Botschaft/Alliance Francaise de Nairobi, Nairobi, Kenya  
"VISTA POINT", Kunstverein Medienturm, Graz
- 2005 "Neuerwerbungen für die Sammlung 2005", Neue Galerie Graz, Graz  
"S/W", Forum Stadtpark, Graz, (Katalog/Künstlerbuch)  
"gosh! where are you, now?", Ausstellungsraum <auto> im Rahmen der viennafair  
"integrator/inn/en", kunst.wirt.schaft., Graz  
"522 m3", Künstlerbuchpräsentation im Ausstellungsraum 522 m3, Wien

- 2004 “/f/”, Akademie der bildenden Künste, Wien  
“give me your number”, Künstlerhaus, Graz  
“Ankäufe der Freunde der Akademie der bildenden Künste”, Kupferstichkabinett, Wien  
“Book + Portfolio”, Bétonsalon, Ecole des Beaux Arts de Paris, Paris  
“Konstruktivistisches usw...”, Ausstellungsraum 522 m3, Wien (Artistbook)
- 2003 EXGRAZ, Minoritengalerie-Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, aktuelle kunst in graz  
2 ebenda, Akademie der bildenden Künste, Wien  
Interferenze(n), Kunstverein Bozen, Galerie Prisma, Bozen, (Katalog)  
OPEN:END, Akademie der bildenden Künste, Wien  
frisch saftig steirisch, Galerie Eugen Lendl\_Graz, Kunstforum Hallein, Hallein  
VIDEO-compilation 2:, Akademie der bildenden Künste, München  
“summa summarum”, Benediktinerstift St. Lambrecht  
“synthetic pleasures”, dreizehnzwei, Wien (Katalog)  
K.O. Zobernig, Ausstellungsraum <auto>, Wien  
A3, Akademie der bildenden Künste, Wien
- 2002 Oh, it’s a curator!, <rotor>, association for contemporary art, Graz, (Katalog)  
MANIFESTA 4 / in: the research room., Frankfurt am Main (D)  
Graz-intern, Forum Stadtpark, Graz  
VIDEO-compilation 1:, Akademie der bildenden Künste, München  
“raum #10 / museum\_”, Akademie der bildenden Künste, Wien, (mit Lone Haugaard Madsen)  
kunst wien 02, MAK, Galerie Christine König, Wien  
K.U.L.M.ination 1, steirischer herbst 02, Graz, Pischelsdorf  
K.U.L.M.ination 2, Kunsthalle Exnergasse, Wien (Katalog)  
“Autriche Art Archives”, Kunstverein En Cours, Paris; ERBAN, Nantes
- 2001 “Eine Vitrine ist eine Vitrine ist eine Vitrine...usw.”, Marienmühle, Graz  
VIDEO ETCETERA, Künstlerhaus, Wien  
Soho in Ottakring, Wien  
“Liebe Grüße aus Graz.”, Postkartenedition mit G.R.A.M., Graz  
“Ich Tarzan - Du Felix Austria?”, Galerie Christine König, Wien  
4 Positionen, Galerie Eugen Lendl bei Mayreder, Graz
- 2000 “Ich bin privat derselbe wie hier im Museum.”, Performance, Karl-Franzens Universität, Graz  
“Ich mache mir soeben einen Namen.”, Plakataktionen in: Basel, Bern, Schaffhausen,  
Winterthur, Zürich  
PIECES, Kunstpreisausstellung, Achensee, Tirol  
(12 x 21), Stift Melk, Nö  
“Artists survival training”, Kunstverein Artophobia, Graz  
K.U.L.M. continues, steirischer herbst 00, Graz (Katalog)  
\*.....,lebt oder arbeitet in Graz., <rotor>, association for contemporary art, Graz (Katalog)

## Bibliography:

- 2000 Wenzel Mracek, "Der Kampf um die Gunst", in: <rotor> 2000, association for contemporary art, Graz, Hrsg./Ed., <rotor>, bei edition selene, Wien
- 2001 Werner Fenz, "Verzeichnis der Additionen", in: LICHTUNGEN Nr. 88/XXII. Jg./2001, Hrsg./Ed., Markus Jaroschka für Literaturkreis Lichtungen bei URANIA, Graz
- 2003 Daniel Richter, El Chico fritto, "2 Blätter=4 Seiten", in: Wir wollen alle werden., Hrsg./Ed., Akademie der bildenden Künste Wien, Wien  
David Komary, Ulrike Sladek, "synthetic pleasures/VISUAL AWARENESS" in: synthetic pleasures, (Katalog) Hrsg./Ed., Galerie dreizehnzwei, Wien
- 2005 David Komary, "Transkodierungen", in: "S/W", Forum Stadtpark, KünstlerInnenbuch, Graz\_Wien  
David Komary, Federica Romanini, „play re play / Die Sehnsucht der Fliege im Glas“, in: play re play, (Katalog) Hrsg./Ed., Galerie dreizehnzwei, Wien  
Diplomarbeiten 04/05, (Katalog) Hrsg./Ed., Akademie der bildenden Künste Wien, Wien  
M. Gumhold, Kadavergehorsam, in: "Circuit-die zeitschrift", Lausanne
- 2007 Fiona Liewehr, "This is happening-Versuch einer ideellen Konstruktion"  
Günther Holler-Schuster, "You can't do that on stage anymore - aber im Kunstraum. Michael Gumholds *Rehearsal : Rooms*", in: This is happening, Hrsg./Ed., Georg Kargl Fine Arts, Wien
- 2008 David Komary, "Transcodings"; Günther Holler-Schuster, "It's not only Rock'n'Roll" in: Michael Gumhold, YOU CAN'T DO THAT ON STAGE ANYMORE (Sampler), Hrsg./Ed., G. Holler-Schuster für die Gesellschaft der Freunde der Neuen Galerie, Graz
- 2009 Michael Gumhold, in: Parnass, Heft 1/2009, 29. Jg., p. 164  
Günther Holler-Schuster: "Cut `n` Mix - Michael Gumholds visueller Nachhall des Akustischen" in: Parnass, Heft 2/2009, 29. Jg., p. 96 – 100  
Michael Gumhold, in: REWIND / FAST FORWARD, Die Videosammlung – Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, p. 105  
Christian Bretter, "Steirische Knöpferlharmonika und Heavy Metal", in: DATUM, 5/09, p. 78 – 83  
Mark Rappolt, "Art Pilgrimage – Vienna" in: Art Review, Issue 32, p. 86 – 95  
MICHAEL, *Rehearsal : Room #17*, Hrsg./Ed., Michael Gumhold & Black Pages  
Diedrich Diederichsen: Schere–Stein–Papier, Pop\_Musik als Gegenstand Bildender Kunst, p. 24, Hrsg./Ed., Kunsthaus Graz, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln
- 2010 Michael Gumhold, in: UPON ARRIVAL, Spatial Explorations, p. 44–45, Katalog, Hrsg./Ed., Katharina Bantleon/Margit Neuhold für Malta Contemporary Art, MCA
- 2011 Daghild Bartels: Gratwanderung Kunst/Design in: Parnass, Heft 2/2011, 31. Jg., p. 69  
Mark Rappolt about Michael Gumhold, in: Art Review, Issue 50, p. 88 – 90  
Benjamin Biancotto, K7, Do you remember the time?  
Michael Gumhold in: CLARK, Magazine 51, Nov./Dec., p. 135  
Wallpaperism, Ed. Nick Oberthaler & Izet Sheshivari, Boabooks, Genève / CH (2011)  
The Collection / Beyond Seeing | Die Sammlung / Jenseits Des Sehens, Benediktinerstift Admont, p. 28 –29, Hrsg./Ed., Michael Braunsteiner, P. Winfried Schwab
- 2012 Michael Gumhold, in: ST/A/R, p. 42–45, Nr. 30, 2001/12, Hrsg. /Ed., Heidulf Gerngross
- 2013 Elodie Lesourd: Black Metal in contemporary art, birth of a new aesthetic category. in: Helvete, A journal of Black Metal theory, Issue 1, p. 37  
Hrsg./Ed., punctum books, Brooklyn, NY  
Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst 2013  
Promotion Prize of the Province of Styria for contemporary fine arts 2013  
Hrsg./Ed. Peter Pakesch, Kunsthaus Graz, Universalmuseum Joanneum, Graz  
ISBN: 978-3-90209-559-6
- 2014 Michael Gumhold, feat. The Sculpture Group°  
Hrsg./Ed. Gallery West, Den Haag, NL. ISBN: 978-90-79917-25-9  
Text: Mark Rappolt (Art Review)